



Pagine

01-02-03-04-05-06-07-08
09-10-11-12-13-14-15-16
17-18-19-20-21-22-23-24
25-26-27-28-29-30-31-32
33-34-35-36-37-38-39-40
41-42-44-45-46-47-48-49
50-51-52-53-54

Sezioni

PRIMA PAGINA
SECONDA PAGINA
DALL'INTERNO
DALL'ESTERO
CRONACA
IN PRIMO PIANO
GARDA E VALSABBIA
POMPIANO
BASSA BRESCIANA
VALLE CAMONICA E SEBINO
ROVATO
VALTROMPIA E LUMEZZANE
VALTROMPIA
SPORT
CULTURA
*SPETTACOLI
ANNI ARGENTO
TRASLOCHI
ECONOMIA E FINANZA
AGRICOLTURA
GIARDINAGGIO
LETTERE AL DIRETTORE

Quaranta musicisti di casa nostra danno fiato e percussioni alla sinfonica A CASTREZZATO DEBUTTA LA BRESCIA WIND ORCHESTRA

Continua il momento di grazia del panorama musicale bresciano che, a poche settimane dal positivo debutto della prima orchestra stabile di jazz cittadina (la Brescia Jazz Project Orchestra), saluta stasera a Castrezzato (ore 21, al Centro musicale Cavalli di via Artigiani 1) l'irrompere sulla ribalta della neonata Brescia Wind Orchestra, inedito ensemble di soli fiati e percussioni. Anche in questo caso a fare da trait d'union tra i musicisti è la comune origine (o residenza) nella nostra provincia. Alla base di questo progetto, la cui direzione musicale è nelle mani del maestro Davide Pozzali, ci sono tutto l'amore e la devozione verso la musica, degli orchestrali tenaci nel ritagliarsi attraverso un calendario fitto di impegni (molti di loro si esibiscono regolarmente con importanti orchestre del panorama italiano) per allestire e perfezionare lungo l'arco di molti mesi un repertorio che si muova trasversalmente lungo i sentieri della musica sinfonica originale per fiati. Ed è proprio a questo repertorio, in Italia ancora lontano dallo status di "sacralità" riservato alla musica classica, che la Bwo farà riferimento, rivisitando alcune pagine particolarmente significative. I 40 musicisti dell'ensemble punteranno, nel concerto-debutto odierno intitolato «Concerto di primavera» e patrocinato dal Comune, dalla Banca di Valle Camonica, dalla Monte Rossa e dal Byron Café, su arrangiamenti che si preannunciano travolgenti, per esaltare una strumentazione composta da strumenti a fiato e a percussione. L'intento è di diventare un punto di riferimento, per dare alla musica sinfonica per fiati la dignità e la considerazione che già le competono in vari Paesi d'Europa e negli Stati Uniti. L'ingresso è libero; info/030 7040808. (ro. ramp.)